



ASIPE
BIBLIOTHÈQUE

CATALOGUE DES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

BIBLIOTHÈQUE DERRIÈRE-LA-TOUR DE PAYERNE

Les visites de classes à la bibliothèque représentent des occasions privilégiées pour les élèves de se familiariser avec les espaces et les ressources documentaires de leur bibliothèque.



Les visites, qui poursuivent l'objectif de conjuguer détente et découverte, se déroulent en principe sur une période, à l'exception de quelques animations, et selon le modèle suivant : une animation ou une histoire (album ou kamishibai), suivie d'un moment consacré au prêt (les élèves choisissent un ou plusieurs livres à emprunter sur le compte de classe).

L'adaptation des visites selon les souhaits de l'enseignant-e est néanmoins tout à fait possible, tout comme la collaboration à la création de projets nouveaux et spécifiques.

Lors des visites, le rôle de l'enseignant-e est principalement la gestion de la discipline et le partage de la mémoire didactique de ses élèves. Selon le type d'animation et ce qui a été décidé, il peut aussi intervenir ou prendre en charge un atelier en demi-classe.

Les animations pédagogiques recensées dans ce catalogue sont celles proposées par la bibliothèque. Elles sont réparties par degrés et ont été pensées en lien avec le PER. Elles ne s'adressent par ailleurs pas uniquement aux enseignants-es de français.

Le présent catalogue, enfin, n'est pas exhaustif, dans la mesure où les bibliothécaires restent ouvertes à de nouvelles propositions et où bon nombre d'animations, encore en travail ou à créer, s'y ajouteront prochainement.

DEGRÉ	TITRE DE L'ANIMATION	PÉRIODES	DESCRIPTION	OBECTIFS
1-2H	La couleur des émotions	1	Découverte de <i>La Couleur des émotions</i> en kamishibai, en discuter, puis associer des situations du quotidien (représentées en images) aux différentes émotions (personnages).	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les émotions - Comprendre les situations et interpréter les images correspondantes
1-2H	C'est moi le plus...	1	Découverte de l'album <i>C'est moi le plus fort</i> ou <i>C'est moi le plus beau</i> , en discuter, puis restituer l'ordre chronologique d'apparition des personnages.	<ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir au fait que <i>comme il y a toujours plus faible/disgracieux que soi, il y a aussi toujours plus fort/joli que soi ! C'est donc autrement – en étant créatif ou attentif aux autres – qu'il faut chercher à progresser et à se réaliser</i> - Exercer la mémoire - Restituer la chronologie d'une histoire
1-2H	Domino de livres	1	Les élèves créent un domino de livres en associant une série d'albums mis à leur disposition.	<ul style="list-style-type: none"> - Observer les couvertures des albums et leur trouver des points communs, par association libre d'idées
1-2H	La grosse faim de P'tit Bonhomme	1	Découverte de <i>La grosse faim de P'tit Bonhomme</i> en kamishibai, restituer la trame narrative, tout en passant en revue les étapes de fabrication du pain.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les personnages de l'histoire, ainsi que leurs besoins - Constater la composante logique de la trame narrative
1-2H	Parle-moi des saisons	1	Lecture d'un album de saison, discuter des changements observés, dresser une carte heuristique de la saison.	<ul style="list-style-type: none"> - Envisager la succession des saisons en tant que cycle - Se familiariser avec les habitudes et les champs lexicaux saisonniers

1-2H	Ami des livres	1	Présentation de la bibliothèque, inciter les enfants à manipuler les livres avec soin grâce à la comptine <i>Ami des livres</i> , trier ensuite les images des bonnes et mauvaises pratiques, avant de participer à une petite chasse aux albums.	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la bibliothèque et ses livres - Apprendre à manipuler les livres soigneusement
1-5H	Le cycle de l'eau	1	Découverte de l'album <i>Les bonhommes de neige sont éternels</i> pour aborder le cycle de l'eau, Activité 1-3H : classer les images selon leur ordre d'apparition dans l'histoire et les associer aux différents états de l'eau ; Activité 4-5H : reparcourir les transformations du bonhomme de neige en répondant à un bref questionnaire par groupes.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorer le cycle naturel de l'eau et les phénomènes qui s'y rapportent - Restituer la chronologie d'une histoire - Constater la composante logique de la trame narrative
3-4H	La légende du colibri	1	Découverte de l'album <i>La Légende du colibri</i> , écouter la chanson, la reprendre en chantant le refrain et en mimant les animaux, lire ensuite l'histoire <i>La part du colibri</i> , avant de comparer et discuter des deux histoires.	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir plusieurs versions d'une même histoire (comme cela arrive souvent pour les contes et les mythes) - Comparer les différentes versions de l'histoire, identifier les dissemblances, les ressemblances ainsi que le propos principal
3-4H	Choisir un livre à son niveau	1	Lecture de l'album <i>Apprendre ? quel plaisir !</i> , rappeler que chacun possède des talents à découvrir et à partager, revenir sur l'apprentissage de la lecture en identifiant les éléments qui peuvent la rendre difficile, présenter le <i>Test des 5 doigts de la main</i> et proposer aux élèves de prendre chacun un livre de leur choix pour l'appliquer.	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer la difficulté d'un livre de manière autonome, grâce à une astuce simple et ludique

3-4H	À la recherche des pétales perdus	1	Après une présentation des espaces jeunesse de la bibliothèque, les élèves partent à la recherche des pétales d'une fleur géante perdus dans les rayons de la bibliothèque.	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec le classement et les espaces jeunesse - Exercer le sens de l'observation
5-6H	Les enquêtes de Maëlys	1	Présentation de la série de romans Les enquêtes de Maëlys, puis, par petits groupes, les élèves reçoivent un extrait à lire. À partir de cet extrait, ils devront retrouver la couverture correspondante, la photo du monument évoqué et valider le tout en replaçant la ville dans laquelle se déroule l'enquête sur une carte de la Suisse.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercer la compréhension de texte - Interpréter des images en fonction d'un contexte et d'informations donnés
5-6H	Un voleur dans la bibliothèque	1	Chasse aux indices à travers les différents fonds dédiés à la jeunesse. À partir d'indices de départ distincts, chaque groupe suit sa propre piste. Les preuves découvertes par chacun des cinq groupes sont nécessaires pour démasquer le voleur parmi les suspects.	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec le classement et les espaces jeunesse - Exercer les compétences déductives par le déchiffrement et l'interprétation des indices - Aborder l'importance d'être soigneux à la bibliothèque, où tous les lecteurs se partagent les livres
5-6H	Joue avec les mots	1	Découverte d'exercices et de jeux littéraires (rime, cadavre exquis, tautogramme) à travers trois postes, à découvrir par groupes	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à jouer avec la langue et à s'approprier les mots de plusieurs manières différentes

5-6H	Une cabane dans la forêt (automne)	1	Découverte de l'album <i>Une cabane au fond des bois</i> , puis, par groupe, tenter de réattribuer des répliques aux différents protagonistes, en tenant compte de leurs caractères respectifs.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercer la mémoire - Réfléchir à comment se comporter dans un groupe, différencier les attitudes constructives et amicales des comportements égoïstes, néfastes
5-7H	Plouf	1	<p>Activité 5H : Lecture de l'album <i>Plouf !</i>, sans dévoiler les images, tenter ensuite, en demi-classe, de replacer les planches d'illustration en restituant l'ordre chronologique de l'histoire.</p> <p>Activité 6-7H : À partir des planches d'illustration de l'album, imaginer, en demi-classe, une histoire cohérente, puis la raconter au reste de la classe. Enfin, découverte de l'histoire véritable et discussion sur l'illusion et la duperie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercer la compréhension orale, ainsi que la mémoire - Restituer ou imaginer la chronologie de l'histoire en recourant à la déduction logique
7-8H	Le récit d'aventure	2	Présentation des caractéristiques et des étapes du récit d'aventure, suivie d'une mise en pratique. Par groupes, les élèves imaginent un récit cohérent à partir d'images tirées au sort, tout en respectant les propriétés du genre littéraire. Enfin, chaque groupe présente sa création.	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec la notion de récit, comprendre comment il se construit - Exercer l'imagination créative et la récitation orale
9H	Les genres littéraires	2	Présentation des différents types de livres et genres littéraires représentés à la bibliothèque – où les trouver, comment les distinguer. Séparation de la classe en deux, un groupe découvre les livres en rayons, le second se prête à la création d'un récit collectif, puis alternance entre les groupes.	<ul style="list-style-type: none"> - Constater la variété des livres à disposition à la bibliothèque - Se familiariser avec les ressorts narratifs dont disposent les auteurs pour exprimer leurs idées - Exercer l'imagination créative, la récitation orale et l'improvisation

